



Telmus 12/13 (2019-20)

El 30 de septiembre de 2020 – conmemoración de San Jerónimo - es la fecha simbólica que figura como día en que se acabó de imprimir el volumen 12/13 de *Telmus. Anuario del Instituto Teológico San José y del Seminario Mayor San José de Vigo*. Corresponde este volumen a los años 2019-2020. No es fácil mantener una publicación de estas características, pero sí es importante hacerlo, ya que un Centro de Estudios Eclesiásticos ha de comunicar a quien desee tener noticia parte de sus trabajos y de sus intereses en el ámbito de la investigación y de la divulgación.

El anuario tiene tres secciones: *Estudios*, *notas*, y *recensiones y reseñas*. En la primera de ellas – *estudios* – contamos con las siguientes colaboraciones: Jesús Casás Otero, “Sugerencias para una estética teológica”; Francisco José Fernández de la Cigoña Núñez, “Los Obispos de Tui en el siglo XIX: Don Juan García Benito”; Juan José González Estévez, “Perspectiva histórica y actualidad de la teología cristiana de las religiones: del exclusivismo al diálogo interreligioso”; José Luis Guzón Nestar, “Los jóvenes, fiel reflejo de la sociedad líquida. La propuesta pastoral de la Iglesia”; Mons. Luis Ángel de las Heras Berzal, “Discípulo Sacerdote Misionero. Nueva *Ratio fundamentalis institutionis sacerdotalis*” y Ángel Marzoa Rodríguez, “Actualidad de la docencia del Derecho Canónico”.

La sección de *notas* recoge los siguientes trabajos: el de Roberto José Álvarez Carrero, “Tipologías parroquiales del Noroeste Peninsular en la época de los Concilios Bracarense de los siglos VI-VII”; una entrevista de *Telmus* a Sergio Boixo Castrillo sobre el ordenador cuántico; y las aportaciones de Ángel Guerra Sierra, “Consideraciones teológicas en torno a un cuadro de Dalí” y de Guillermo Juan Morado, “La tribulación y el escándalo. Los paganos y los malos cristianos”.

El volumen se cierra con la sección de *recensiones y reseñas*. Entre estas últimas, merece la pena destacar la del libro - del sacerdote natural de Vigo Óscar Valado Domínguez - titulado “Manuel Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia inédita con José Ortega y Gasset”.

No queda más que invitar a suscribirse, a quien lo desee, y, por supuesto, a la lectura del volumen a quien tenga interés en hacerlo.

Guillermo Juan Morado.