



Telmus 14 (2021). Con un Poemario inédito de D. Gilberto Gómez González

Acaba de ser publicado el número 14 de *Telmus. Anuario del Instituto Teológico San José/ Seminario Mayor San José. Vigo*, correspondiente a 2021.

El volumen consta de cuatro apartados: I. Estudios sobre la catedral de Tui. II. Otros estudios. III. Notas. IV. Poemario.

Los “estudios sobre la catedral” recogen los trabajos de Avelino Bouzón Gallego, “Privilegio de doña Urraca (1071)”, sobre la restauración de la ciudad de Tui; de Fernando Cerezo García, “La Sede del Obispo en la catedral de Tui”; de Milagros Gómez Fandiño, “Antonio Uriz Susperregui, organista y maestro de capilla”; y de mons. Juan Luis Martínez Lorenzo, “La sacramentalidad del templo. Hacia una teología del templo”.

La sección de “otros estudios” agrupa los artículos de Daniel Goberna Sanromán, “La Música Sacra desconocida de Domingo Miguel Bernabé Terradellas: *Kyrie della Messa Lucina*”; de Juan José González Estévez, “La personalidad humana e intelectual de Jean-Luc Marion: Entre la Filosofía y la Teología”; y de Ángel Guerra Sierra, “Encuentros con Dios a través de las cosas creadas”.

Las “notas” son de la autoría, respectivamente, de Roberto José Álvarez Carrero, “La vida y disciplina del clero en los Concilios ibéricos de los siglos IV-V”, y de Guillermo Juan Morado, “La Penitencia. Una meditación dirigida al clero de Tui-Vigo”.

El último apartado, “Poemario”, publica un texto hasta ahora inédito de D. Gilberto Gómez González, Obispo de Abancay (Perú), titulado *Rosario (Telmus, páginas 205-249)*, precedido de un estudio de Yolanda Obregón, “*Rosario*, de Gilberto Gómez González. Poesía, oración, mística y teología”.

Las áreas que abarca *Telmus* se corresponden, en sentido amplio, con las que conforman los Estudios Eclesiásticos: Teología, Filosofía, Historia, Música, etc. El primer número del *Anuario* data de 2008. Desde entonces, se ha ido publicando con regularidad.

Sin desmerecer ninguno de los trabajos, conviene subrayar la publicación del *Poemario* de Mons. Gómez González, un autor que en 2005 fue galardonado con el Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística. D. Gilberto Gómez González fue, antes de su marcha a Perú, sacerdote diocesano de su diócesis natal de Tui-Vigo, a la que sigue cordialmente vinculado. Su labor poética hace pensar en la del obispo de Tui, después arzobispo compostelano, Manuel Lago González, aunque la obra en verso de este último se limite casi en exclusiva a la poesía en lengua gallega. No así la de D. Gilberto que tiene una abundante producción poética en ambas



lenguas. Abundante y de calidad, pero poco difundida. Sería muy necesario que esa obra no se perdiese y que encontrase un editor de altura que la diese a conocer al gran público.

Animamos a todos los interesados a leer este nuevo número de *Telmus*.

Guillermo Juan Morado.

Telmus. Anuario del Instituto Teológico San José /Seminario Mayor San José. Vigo 14 (2021), ISSN 1889-0237, 253 páginas.